



PASQUINS

DE CULTURA CRISTIANA I ROMANA



IV.- Cristià *avant la lettre*?

A l'Arxiu Episcopal de Vic custodien un manuscrit del segle XII que conté una *Eneida* de Virgili curulla de comentaris i més comentaris escrits a mà en els seus marges pels lectors posteriors a la seva còpia. Tots aquests comentaris (glosses) ens demostren que el llibre era molt llegit escolarment. I és que, en efecte, Virgili va ser un dels autors romans clàssics més copiats i llegits als escriptors monàstics i catedralicis de l'Edat Mitjana. Per què?

L'explicació podria trobar-se en una altra obra del mateix poeta, concretament en el cant IV de les seves *Bucòliques*. Virgili hi fa referència a un infant que naixeria i que obriria les portes a una nova edat d'or de la humanitat. Actualment es dóna pràcticament per segur que es referia al fill d'un cònsol coetani, però, és clar, quan el cristianisme va (re)descobrir la literatura clàssica, la temptació d'atribuir a Virgili dots messiànics i profètics era massa gran. Aquell infant del cant IV no podia ser cap altre que Jesús, fill de Déu, el qual naixeria 40 anys després del poema virgilià...