



PASQUINS

DE CULTURA CRISTIANA I ROMANA



X.- Deixebles amb llana al clatell?

Climent d'Alexandria, apologista cristià i un dels primers Pares de l'Església, diu a la seva obra *Paedagogus* (II, 111.3) que el bon cristià ha de refusar el luxe en l'endrega personal i tenir clar que els vestits

"[...] no són sinó pèls de xai [...]"

Climent (segle II-III d.C.) era un atenès erudit que es va convertir al cristianisme a la ciutat d'Alexandria, on va passar molt anys de la seva vida. L'obra *Paedagogus* (El pedagog) ve a ser un curs d'educació de captivament en la vida cristiana destinat a una societat, l'alexandrina, molt aristocràtica, refinada i intel·lectual. Si a més a més tenim en compte que de fred, a Egipte, no en fa gaire, caldrà preguntar-nos per què Climent va utilitzar una matèria prima tan ordinària com és la llana per al seu referent didàctic. No hauria estat més convincent recordar-los, posem per cas, la saliva segregada pels cucs de seda?

L'explicació la trobem precisament en el seu gran domini de la literatura pagana. Climent, vet-ho aquí, no fa res més que adoptar el bon humor d'un filòsof grec coetani seu i autor de celebrades obres satíriques: Lluetà de Samosata. Resulta que quan Lluetà narra la vida del seu mestre, el filòsof cínic Demòanax, ens explica el següent passatge:

"[...] Va veure un home elegantment vestit amb brodats, preocupat per la qualitat de la porpra. Acostant-se-li a l'orella, mentre li tocava la roba, li digué, tot referint-se al vestit: 'Això abans que tu, ho portava una ovella i era una ovella'" (Vida de Demòanax, 41)